

85.12
0-41

ОДЕЖДА
КАМЧАТСКИХ
ЭВЕНОВ

Каталог

Петропавловск-Камчатский
1989

К

85.12

0-41

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ КАМЧАТСКОГО ОБЛИСПОЛКОМА
ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
КАМЧАТСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА
ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ОДЕЖДА КАМЧАТСКИХ ЭВЕНОВ



Каталог

Камчатская Краевая Научная Библиотека



%00163212

Петропавловск-Камчатский
1989

КАМЧАТСКАЯ КРАЕВАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. С. П. КРАШЕНИННИКОВА
ИНБ № 1218729

В каталоге представлены
материалы из фондов Камчатского
областного краеведческого музея.

Автор вступительной статьи
и составитель каталога
заведующая отделом истории
досоветского периода
Камчатского областного
краеведческого музея

И. В. ВИТЕР.

2. Одежда эвенская, верхняя, зимняя (тэ-ты). Сшита из летней темного цвета шкуры оленя, мехом наружу. С изнанки складки подшиты полосами из кожи нерпы.

Полы украшены вертикальными полосами из сгруппированных темных, белых меховых и охристых кожаных чередующихся горизонтальных полос, заключенных в рамку из двух рядов, вышитых бисером синего, зеленого, черного и белого цвета.

Спинка на линии складок украшена металлическими штампованными подвесками на кожаных ремешках. Ниже — прямоугольники сложной орнаментировки. В центре — геометрический орнамент мелкой разработки из кожи и ровдуги, орнамент заключен в рамку из узких полосок белой кожи нерпы и кожи оленя охристого цвета и вышитых бисером рядов (два ряда сверху и три снизу) синего, голубого цвета.

По линии бедер, ниже линии отреза, — широкая орнаментальная полоса, повторяющая узор прямоугольников.

Полоса и прямоугольники снизу подчеркнуты рядом из сгруппированных крупных бусин синего, голубого, красного цвета. Между ними пришиты штампованные металлические кружки. Под этим рядом — полоса бордовой хлопчатобумажной ткани.

Низ оторочен тремя рядами, последовательно сверху: мех торбагана; мех собаки, крашенный красным цветом; темный длинный мех собаки. Рукава оторочены мехом собаки.

Длина — 95 см, ширина спинки — 42 см, ширина общая — 126 см. Сшита в начале XX в. Поступила в музей в 1971 г. от Солодиковой И. Г., с. Анавгай Быстринского района.

ГИ-11028, Э1-28. Фото 2а, б.



а



б



2



а



б



3. Одежда эвенская, верхняя, зимняя (тэ-ты). Сшита из темно-коричневой шкуры оленя, мехом наружу. Внизу в полы с изнанки вшиты плоские камни. Полы украшены вертикальными полосами из сгруппированных меховых, темных и белых, горизонтальных полос и квадратов из красной кожи оленя. Полоса заключена в рамку из рядов, вшитых последовательно от полосы: белая кожа, чередующийся камус, белый и темный, красная кожа, белый камус.

Спинка на линии складок украшена двумя вшитыми прямоугольниками, орнаментально повторяющими вертикальные полосы на полах. Прямоугольники — в рамке из шести рядов, вышитых бисером синего, черного, белого цвета. Низ прямоугольников оторочен двумя меховыми полосами: мех собаки серого цвета и двухцветная полоса из меха собаки и белька.

На линии бедер, ниже линии отреза, — широкая полоса, по орнаменту повторяющая вертикальные полосы на полах и прямоугольники на спинке. Полоса — в рамке из рядов, вышитых бисером (четыре ряда сверху, семь рядов снизу) белого, черного, синего, красного цвета, и полосок белой кожи. Низ полосы оторочен двумя рядами меха: мех торбагана, чередующиеся кусочки черного и красного меха собаки.

Низ одежды оторочен кожаной бахромой, длинным мехом собаки, рядом чередующихся кусочков красного и темного меха собаки и нерпы, серым мехом собаки.

Длина — 96 см, ширина спинки — 50 см, ширина общая — 136 см. Сшита в начале XX в. Поступила в музей от Адукановой Л. И., с. Анавгай Быстринского района.

ГИ-11025, Э1-25. Фото За, б.

10. Одежда эвенская, подклад под зимнюю, верхнюю, короткая, повторяющая покрой верхней эвенской одежды, но без треугольных клиньев. Тип I енисейский, вариант третий. Рукава заканчиваются рукавицами. Сшита из летней шкуры оленя, мехом наружу. С внутренней стороны, на полах, нашиты два полукруглых кармана, закрывающихся с помощью двух завязок из ровдуги с кольцами из алюминия.

Одежда старая, мех вытерт, грязная. Длина — 74 см, ширина спинки — 46 см, ширина общая — 177 см. Сшита Делянской А. Т. Поступила в музей в 1986 г. от Делянской А. Т., с. Хаилино Олюторского района.

ГИ-21988/2. Фото 10а, б.

а



б



10





а



б



11. Одежда эвенская, верхняя, зимняя, детская (тэты). Сшита из темной шкуры оленя, мехом наружу. Складки с изнанки подшиты прямоугольными кусками нерпичьей кожи. Со спины на перед переходит пояс из ровдуги, завязывающийся спереди, сзади на пояс нашиты четыре штампованные металлические подвески.

Полы, спинка на линии складок, линия бедер под линией отреза украшены полосами из сгруппированных темных и светлых полос из меха оленя и кожаных квадратов охристого цвета. Полосы на полах — в рамке из полоски белого оленьего меха; прямоугольники на спинке и полоса под линией отреза (отороченная опушкой из меха собаки и полосой красной хлопчатобумажной ткани) — в рамке из рядов, вышитых бисером белого, зеленого, голубого цвета.

Низ одежды оторочен полоской красной хлопчатобумажной ткани, полоской, образованной пришитыми поочередно кусками светлого и темного меха собаки, и полосой длинного темного меха собаки.

Сохранность хорошая. Длина — 75 см, ширина спинки — 35 см, ширина общая — 102 см. Дата поступления в музей неизвестна. Предположительно, место изготовления — Быстринский район, время изготовления — середина XX в.

ГИ-6984. Фото 11а, б.

12. Одежда верхняя, зимняя, женская. Сшита эвенкой Милют В. Г., из темной шкуры оленя, мехом наружу. За основу взята распашная эвенская одежда, но покррой нетрадиционен. Стан прямой, на спинке — имитация складок за счет присобранной прямоугольной вставки. Подклад — из коричневой саржи. Обработка шкуры сделана вручную. Сшита одежда хлопчатобумажными нитками, крупным, нетрадиционным, швом через край.

Схема расположения орнамента традиционна для эвенской одежды, но исполнение и цветовая гамма не соответствуют традиции.

Имитирован воротник, вышитый цветным бисером. Полы украшены вертикальными полосами из чередующихся прямоугольников, вышитых бисером и выполненных в технике меховой мозаики. Спинка украшена прямоугольниками, прикрепленными сверху, с длинными подвесками из бисера, бус, металлических штампованных украшений. Прямоугольники вышиты цветным бисером.

Понизу одежда орнаментирована полосой, вышитой бисером, сверху и снизу полоса подчеркнута бусами, нашитыми через промежутки. Низ оторочен мехом речной выдры.

Рукава также оторочены мехом речной выдры, над оторочкой — полоса, вышитая бисером. Все бисерные орнаменты геометрические, не повторяющие друг друга, ярких цветов.

Сохранность плохая, мех на полах, рукавах вытерт. Длина — 101 см, ширина спинки — 53 см, длина рукава — 47 см. Сшита в 1968 г., приобретена музеем в 1968 г. у Милют В. Г., п. Тилички Олюторского района.

ГИ-11030, Э1-35. Фото 12а, б.





а



б



13. Одежда эвенская, верхняя, зимняя, мужская. Сшита из шкуры оленя, мехом внутрь. Глухого типа. Крой заимствован у коряков. Скроена из двух шкур, швы на боках, рукав втачной, широкий, верх шкуры выкрашен в темно-охристый цвет. Воротник круглый, круговой, одинарный, из шкуры собаки.

На груди нашиты два полукруглых кармана, разных по величине, по краям карманы обшиты полоской желтой кожи, по верху карманов нашита полоска из белой ровдуги, на ровдуге — шитье подшейным волосом, белым и красным, образующее чередующуюся по цвету полосу.

Упован сверху украшен полосой из кожаной мозаики — сгруппированные чередующиеся треугольники: три черных, два охристых, один белый. Под полосой — белые кожаные полоски, сгруппированные по две.

Рукава обшиты мехом речной выдры. Низ оторочен мехом светлой собаки.

Одежда ношенная, загрязнена. Длина — 140 см, ширина спинки — 70 см. Сшита Адукановой А. Г. в 70-х гг. XX в. Приобретена музеем в 1976 г. у Адукановой А. Г., с. Анавгай Быстринского района.

ГИ-170, ЭИ-302. Фото 13а, б.

25. Шапочка эвенская, летняя (авун). Капорообразная, в виде чепца, мелкого раскроя, в центре — меховая вставка полукруглой формы из шкуры оленя, две завязки из белой ровдуги.

Сшита из полос ровдуги, белой и охристой, по ним — шитье подшейным волосом, белым и красным, образующее перемежающуюся по цвету полосу, и вышивка хлопчатобумажными нитками, по рисунку повторяющая шитье подшейным волосом. Опушка — мех торбагана — надо лбом прерывается.

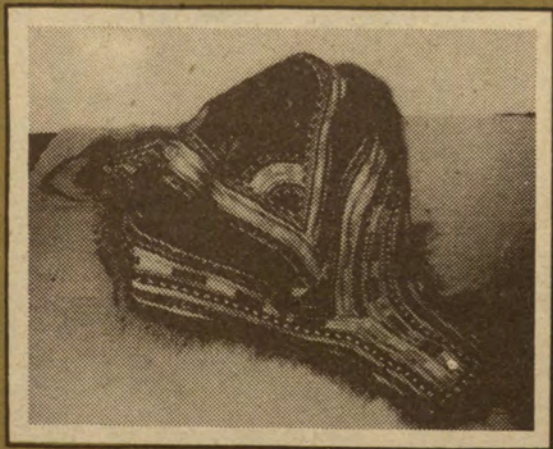
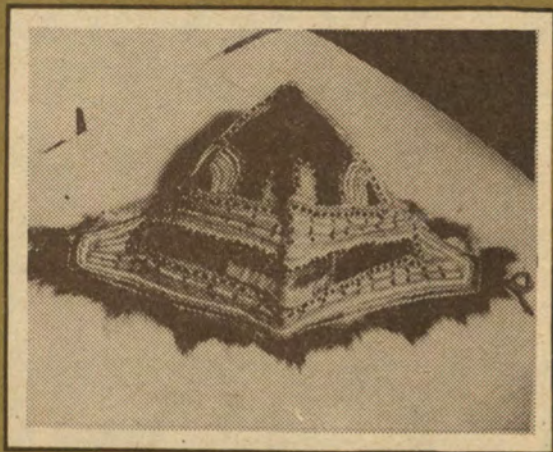
Сохранность хорошая. Ширина — 30 см, длина — 33 см. Сшита в конце XIX в. Поступила в музей в 1971 г от Тылкановой Д. Г., с. Быстрая Быстринского района.

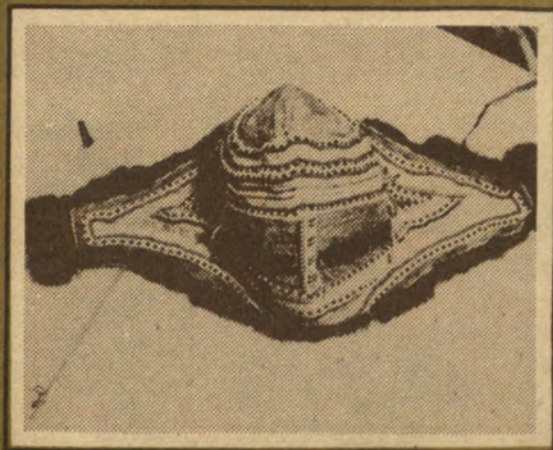
ГИ-11019, ЭИ-19. Фото 25.

26. Шапочка эвенская летняя (авун). Капорообразная, в виде чепца, мелкого раскроя, в центре — полукруглая вставка из шкуры оленя, мехом наружу. Завязки — две полосы ровдуги. Сшита из полос ровдуги, кожи охристого цвета, меха. На ровдуге — шитье подшейным волосом оленя, белым и красным, образующее полосу; перемежающуюся по цвету. Полосы разделены двумя, тремя рядами, вышитыми бисером голубого, белого, черного цвета. В затылочной части на полосе меха нашита полоска красной материи. Опушка спереди — из меха речной выдры, сзади — из меха собаки.

Шапочка старая, ношенная, мех вытерт. Длина — 26 см, ширина — 29 см. Сшита в конце XIX в. Поступила в музей в 1971 г. от Пелат П. И., с. Анавай Быстринского района.

ГИ-11023, ЭИ-23. Фото 26.

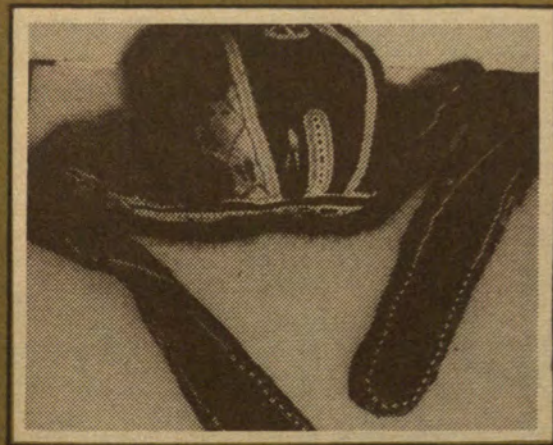




27. Шапочка эвенская, летняя (авун). Капорообразная, в виде чепца, раскрой мелкий, в центре — круглая кожаная вставка охристого цвета. Сшита из полос белой ровдуги, белой и охристой кожи. Полосы разделены рядами, вышитыми бисером синего, голубого, черного, белого цвета. По бокам на кожаных полосах нашиты тонкие металлические полосы и круги. Опушка — мех собаки — на затылочной части прерывается.

Шапочка ношенная, металл темный, ровдуга загрязнена, потемнела. Длина — 29 см, ширина 27 см. Из старых поступлений. Предположительно, сшита в конце XIX в.

ГИ-160, ЭИ-271. Фото 27.



28. Головной убор эвенский, зимний. Капорообразный, двойной, с удлиненными боковыми частями (тип IV). Сшит хлопчатобумажными нитками. В центре — круг, вышитый бисером, разделенный на три сектора белого, красного, синего цвета.

По верху вдоль швов нашиты шесть рядов бисера оранжевого, белого, красного цвета. Спереди, над опушкой, вертикальная, вышитая бисером полоса из девяти рядов синего, белого, красного, желтого цвета. Над опушкой, повторяя ее форму, проходит полоса из семи рядов, вышитых бисером.

Удлиненные боковые части по краю вышиты тремя рядами бисера синего, зеленого, оранжевого, желтого цвета.

Мех поврежден, отсутствует в некоторых местах. Длина — 76 см, ширина — 30 см. Сшит в 1968 г. Милют В. Г., с. Тилички Олюторского района. Поступил в музей от Милют В. Г. в 1968 г.

ГИ-165, ЭИ-276. Фото 28.

29. Торбаса эвенские, женские (пла'кыт). Сшиты из темного камуса, головка низкая, спереди подчеркнута прямой горизонтальной полосой из рядов, вышитых бисером, оранжевым и синим. Передние вертикальные швы голенища прошиты рядами синего и оранжевого бисера. По верху голенища проходит круговая широкая полоса из сгруппированных, чередующихся, вертикально расположенных полос из темного и белого камуса и кожи охристого цвета. Сверху и снизу полосы проходят по два ряда, вышитых бисером синего и оранжевого цвета.

Сзади, внизу, в швы вшиты две ровдужные полоски для обвязывания вокруг ноги. Подошва из шкуры лахтакта.

Ношенные, подошва загрязнена, мех потерт. Высота — 26 см, длина ступни — 25 см. Сшиты в 60-х гг. XX в. Поступили в музей в 1971 г. от Солодиковой А. М., с. Быстрая Быстринского района.

ГИ-11042, Э1-49. Фото 29.

30. Торбаса эвенские, мужские. Сшиты из темного камуса, головка низкая, по головке проходят два ряда, вышитых бисером. Над головкой — зигзагообразная линия из рядов, вышитых бисером зеленого, синего, белого цвета.

По верху голенища проходит круговая широкая полоса, выполненная в технике меховой мозаики: ромбы темного и белого камуса. Полоса сверху и снизу обшита рядами, вышитыми стеклянным бисером синего, белого цвета. Полоса сзади прерывается. Сзади, внизу, в швах — два кожаных ремешка. Подошва из шкуры лахтакта.

Ношенные, подошва грязная. Высота — 29 см, длина ступни — 26 см. Сшиты в 60-х гг. XX в. Поступили в музей в 1971 г. от Солодиковой Х.Ф., с. Быстрая Быстринского района.

ГИ-11037, Э1-43. Фото 30.





31. Торбаса эвенские, зимние. Сшиты из темного камуса, головка и над головкой — из седого камуса. Головка низкая. Носок подчеркнут ломаной полоской белого камуса (трапеция без основания). Эту линию повторяет вышитая бисером полоса на голенище, с боковых сторон — два, сверху — пять рядов синего, белого, черного, красного цвета.

По верху голенища проходит широкая полоса, вышитая бисером из двадцати рядов: геометрический орнамент на сплошном фоне. Полоса сзади прерывается. Подошва из шкуры лахтака.

Ношенные, подошва загрязнена. Высота — 32 см, ширина — 22 см. Сшиты Солодиковой Х. Ф. в 60-х гг. XX в., с. Быстрая Быстринского района. Поступили в музей в 1971 г. от Солодиковой Х. Ф.

ГИ-163, ЭИ-274. Фото 31.



32. Торбаса эвенские, мужские, зимние. Сшиты из темного камуса, подошва из шкуры лахтака. Головка низкая. Спереди над носком — темная вставка, ее подчеркивает белый камус, переходящий на темное голенище.

Сзади на голенище — две горизонтальные белые камусовые полосы. Сзади, внизу, вшиты ровдужные ремешки. Верх голенища на вздержке.

Торбаса ношенные, подошва загрязнена. Высота — 39 см, длина ступни — 24 см. Сшиты Укипа Е. Я. в 60-х гг. XX в., с. Анавгай Быстринского района. Поступили в музей в 1971 г. от Укипа Е. Я.

ГИ-181, ЭИ-316. Фото 32.

СЛОВАРЬ СПЕЦИАЛЬНЫХ ВЫРАЖЕНИЙ

Белек — шкурка детеныша нерпы, имеет пушистый белый мех, в отделке его используют крашенным в красный цвет.

Голенище — часть обуви, идущая вверх от головки.

Головка — полоса, огибающая всю ступню с подъемом.

Камус — часть шкуры, снятая с ног оленя.

Кожа горла нерпы, собаки — белая, очень тонкая и прочная кожа, используется в мелком геометрическом орнаменте.

Лахтак — морской заяц, кожа жесткая, грубая, используют для выкройки подошвы.

Подшейный волос оленя — белый, блестящий, встречается в основном шитье по ровдуге.

Полочки — передняя часть изделия, с разрезом, достигающим до низа.

Полы — края полочек у разреза спереди.

Ровдуга (замша) — шкура оленя, с удаленным слоем шерсти, мягкий, эластичный материал.

Спинка — задняя деталь швейного изделия.

Сухожилльные нитки — изготавливаются из спинных и кожных сухожилий оленя.

Упован — полоса шириной в ладонь, пришиваемая к подолу кухлянки.